

Farbig oder schwarz-weiß

Der Siegeszug der Farbfotografie prägte die Wahrnehmung in der zweiten Hälfte des vergangenen Jahrhunderts. Fotos ohne Farbe fristeten eher ein Nischendasein und erhielten allenfalls als Ausdruck künstlerischer Ambitionen eine Daseinsberechtigung zugesprochen. Nun hat die digitale Speicherkarte den Diafilm weitgehend abgelöst und neue Möglichkeiten erschlossen. Dateien, die die ganze Farbenpracht einer Herbstlandschaft wiedergeben, können mit einem Bildbearbeitungsprogramm zu Graustufenbildern oder monochromen Fotos umgewandelt werden. In einem Workshop zeigte Hartmut Haas am 6.5. wie solche Bitmaps entstehen können. Hazel Reister und Norbert Heil ergänzten die Ausführungen mit ihren eigenen Erfahrungen. Viele Wege führen wieder einmal zum Ziel.

Bei den nächsten Clubabenden (22. und 29. Mai) können die Bilder für die Süddeutsche Fotomeisterschaft und für die Landesfotomeisterschaft ausgewählt werden. Hazel Reister konnte termingerecht die Bilder für die Bundesfotomeisterschaft abschicken und erfreut feststellen, dass sich insgesamt 16 Mitglieder an der Bufo beteiligen.