

*Fotoclub Filderstadt*

*Text fürs Amtsblatt Nr. 35/2007*

Am 23. August referierte **Dieter Bauer** über ein auf den ersten Blick eher sprödes Thema: „Sind Bildtitel nötig oder überflüssig?“ Die beachtliche Zahl von Teilnehmern machte aber deutlich, dass wir es hier mit einem zentralen Problem der Bildpräsentation zu tun haben. Um es vorweg zu nehmen: aus These und Antithese, die im Thema enthalten sind, kam Dieter Bauer mit der Feststellung „Titel sind grundsätzlich notwendig, manchmal aber ungeeignet“ zu einer Synthese, die allgemeine Zustimmung fand. Bis es aber soweit war, führte uns Dieter Bauer durch das Dickicht der Photophilosophie mit vielen Zitaten aus der Literatur und mit Bildbeispielen, insbesondere von Toni Schneiders. Dieter Bauer sprach von der Gefahr, mit einem Titel politische oder ökonomische Absichten zu verbinden, von fehlender Übereinstimmung von Titel und Foto, davon inwieweit der Titel die Ästhetisierung des Fotos relativieren kann und erläuterte die verschiedenen Titelarten. Am Beispiel seines Fotos von Bundeskanzler Adenauer, das 1959 bei einer Klassenfahrt nach Bonn entstand, zeigte **Dieter Bauer**, wie sich der Bildtitel im Laufe der Zeit verändern kann. Ein anspruchsvoller und ergiebiger Abend!