

Affenschaukel und Bohnensack

Gelingen gute Fotos nur mit einem Stativ?
Oder ist ein Stativ eher hinderlich, wenn es gilt, den entscheidenden, aber flüchtigen Augenblick festzuhalten?



Am 21.2. ging es im Clubraum um ganz praktische Fragen, auf die Harald Löffler (rechts im Bild) informativ und unterhaltsam Auskunft gab und nicht nur die in der Überschrift genannten Hilfsmittel erklärte. Ein starkes Argument für die Verwendung eines Stativs ist die damit erreichbare Ruhe, mit der ein Motiv ausgewählt und das Bild gestaltet werden kann. Unabdingbar ist ein Stativ bei Nachtaufnahmen und beim Einsatz der High-Dynamic-Range-Technik.