

Authentisch oder bearbeitet

Traditionell fotografierte Bilder sind schon immer im Sinne der jeweiligen Absichten verändert und oft verfälscht worden. Der Betrachter einer analog entstandenen Fotografie verlässt sich aber in der Regel auf deren Authentizität. Digital fotografierte Bilder werden dagegen grundsätzlich bearbeitet und lösen daher den Verdacht aus, manipuliert worden zu sein. Das ist ein wichtiger Grund für Hans Wörner weiterhin mit Diafilmen zu arbeiten, auch wenn er sichtlich beeindruckt war, als ihm Norbert Heil die soeben abgelichtete Winterlandschaft auf dem Monitor zeigte.



Foto: Harald Löffler, Frühjahr 2008.